

LA VIE

LETTRE D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE CLAIRMONT

DE L'ABBAYE



MESSAGE

Quand payer sa cotisation ?

Là est la question, comme on dit outre-Manche !

Très souvent, vous êtes nombreux et fidèles à attendre le milieu de l'année pour vous en acquitter, notamment à l'occasion de notre Assemblée générale. Mieux vaut tard que jamais ; cependant, ce retard est préjudiciable au bon équilibre financier de l'association, son exercice débutant le 1^{er} janvier pour se clôturer le 31 décembre de chaque année.

Pour bénéficier d'un crédit d'impôt, certains d'entre vous nous adressent leur cotisation en même temps que leur don au Fonds de Dotation Notre-Dame de Clairmont dans le courant du dernier trimestre de l'année précédente (fin 2018 pour 2019). Ils sont, bien évidemment, considérés comme étant à jour pour l'année suivante.

Payer votre cotisation en début d'année civile nous permet de mieux planifier nos dépenses pour le printemps et de mieux gérer celles de notre saison culturelle d'été qui génère des frais importants de promotion et d'indemnisation des artistes qui viennent l'animer.

Merci à toutes et tous, nombreux je l'espère, de penser à remplir vos modestes obligations de membres de l'association des Amis de Clairmont, qui, grâce à ses permanents, accueille tout au long de l'année les membres fidèles que vous êtes et un public de plus en plus nombreux toujours gentiment reçu par notre dévoué administrateur Christophe. ■



Jean Castille, Trésorier

Pensez à nous communiquer vos adresses mails, ainsi recevrez-vous gratuitement votre lettre mensuelle. Dans le cas contraire, nous sommes contraints de vous demander 20 € en plus de votre cotisation pour couvrir les frais d'envoi.

A LA UNE

CLAIRMONT : 9 siècles d'une vie mouvementée

Dominant tous les autres édifices du site, l'abbatiale se dresse dans toute sa splendeur empreinte de la rigueur et de l'austérité cisterciennes, imposant par ses dimensions et son architecture, respect, recueillement et admiration pour ceux qui l'ont érigée. Retour en images, avec l'aimable autorisation des Archives départementales, sur ce long passé chargé d'histoire.



L'Abbatiale, au premier plan, telle que nous la connaissons aujourd'hui. Imposante par sa taille (60 m de long, 18 m de large et 40 m dans le bras du transept), construite de moellons de schiste et de granit, elle a, par sa solidité, traversé les siècles en dépit des vicissitudes de l'Histoire.

> POUR EN SAVOIR +

WWW.ABBAYE-DE-CLAIRMONT.COM
f abbayedclairmontenmayenne

© Archives départementales - AD53-15J49



Cette carte postale datant de fin XIX^e siècle, représente l'abbatiale vue du côté Nord. On constate que les bas-côtés ont été supprimés (avant la Révolution). L'imposant clocher du XVII^e siècle est toujours en place.

L'église sert de hangar pour matériel agricole et de grenier à foin. On aperçoit encore la voûte lambrissée.

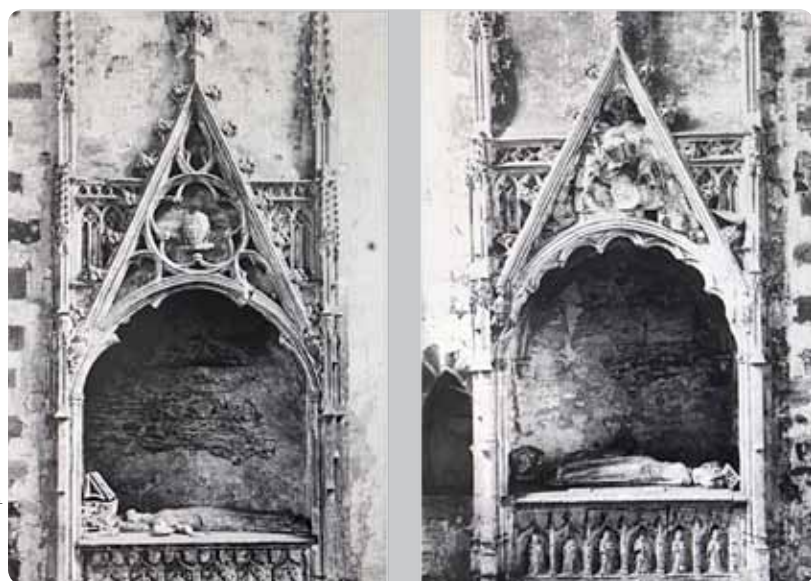
© Archives départementales - AD53



© Archives départementales - AD53-11F727

L'église sert de hangar pour matériel agricole et de grenier à foin. On aperçoit encore la voûte lambrissée.

© Archives départementales - AD53



Fin XIX^e siècle, les tombeaux des seigneurs de Laval sont encore à l'abbaye avant d'être transférés au Musée de Laval.



© Arnis de Clairmont

L'abbatiale en 1954 au moment où les Demoiselles Denis et Blanchot font l'acquisition du site. Elles sauveront le site alors en pleine déshérence.

Prochain numéro :
Le Bâtiment des Convers

Le diagnostic avance



Maël de Quelen et Emma Wantz aux côtés de Christophe Marrant et Jean Castille.

Dans le cadre du diagnostic commandé par la DRAC des Pays de la Loire, l'ACMH Maël de Quelen accompagnée de sa collaboratrice Emma Wantz, a consacré une nouvelle journée de travail, sur place, à l'abbaye. Le bâtiment des Convers et l'abbatiale ont été l'objet de leur attention.

Quelques semaines plus tard, nous avons eu le plaisir de recevoir Jean-Marc Anneron, dessinateur-topographe, venu effectuer un relevé de mesures au scanner 3D. Les données ainsi collectées serviront à réaliser des documents graphiques venant compléter les travaux de Duncan Le Cornu.

L'intervention du dessinateur topographe représente une étape incontournable qui se situe, la plupart du temps parmi les toutes premières étapes des opérations. Les plans ainsi livrés offriront des indications nettes et précises sur lesquelles Maël de Quelen pourra s'appuyer pour élaborer les stratégies d'intervention appropriées sur le bâtiment des Convers et l'abbatiale. Notons que J-M Anneron a notamment travaillé sur des monuments tels que la

cathédrale de Reims, le château de Vaux-le-Vicomte, le grand Trianon du château de Versailles et, plus près de chez nous, sur la cathédrale de la Sainte Trinité à Laval. ■



Jean-Marc Anneron et son scanner.

EN BREF / TRAVAUX



VITRAIL - Le dernier vitrail destiné à la chapelle Saint Jean-Baptiste du transept Sud de l'abbatiale, réalisé par notre maître-verrier Michel Soutra, sera posé dans la deuxième semaine de février par l'entreprise Yves Dufraisse.



PIGNON SUD - L'étalement du pignon sud du bâtiment des Convers prend du retard. Les entreprises Potel et Gautier ne pourront intervenir que fin mars /début avril en raison de leur charge de travail. Rappelons qu'une dalle de béton doit être coulée pour soutenir les étais.



SIGNATURE - La convention en vue d'une intervention du chantier d'accompagnement dans l'emploi, proposée par le Département, sera signée très prochainement. Elle prévoit une équipe de plusieurs personnes qui, à raison de deux jours et demi pendant 2 semaines, viendra effectuer des travaux de nettoyage et d'embellissement aux abords de l'abbaye entre le 4 mars et le 30 avril.

Les premiers vœux de Laval/Agglo

Honneur au dernier arrivé : il était bien normal que cette cérémonie ait eu lieu à Loiron dont le Pays vient de rejoindre Laval/Agglo, entité désormais forte de près de 130 000 habitants, présidée par le maire de Laval, François Zocchetto.

Marie-Paule Bouillet, Présidente de notre association, accompagnée de Jean Castille, Christophe Marrant et Jean-Pierre Launay administrateurs ont pu, à cette occasion, rencontrer plusieurs personnalités du monde politique et économique du département ; Didier Pillon, en charge de la culture et du patrimoine de Laval/Agglo, nous a assurés de son soutien dans le développement des activités culturelles de Clairmont ainsi que dans les aménagements de l'accueil du public. Un prochain rendez-vous est prévu pour avancer dans la concrétisation de ces projets. ■



VISITE GUIDÉE

Christophe Marrant, qui organise les visites de l'abbaye depuis de nombreuses années, nous livre ici quelques anecdotes relevées au fil des ans.

● Mademoiselle Blanchot reçoit des visiteurs. Ces derniers hésitent à payer l'entrée et expliquent qu'ils ne veulent que « jeter un œil »... Elle leur répond en souriant « surtout ramassez le vite. Cela fait désordre dans le décor de l'abbaye. »

● Le mot « Cistercien » est souvent mal prononcé. Certaines personnes parlent même de « Citérien » ! Verraient-ils un lien avec l'embarquement pour Cythère ? A moins qu'ils ne pensent à « Si t'es rien... ».

● Parfois, la « salle Capitulaire » devient la « salle capillaire » pour certains visiteurs...

● La « Porte de Matines » qu'empruntaient les pères pour se rendre à Matines, l'office nocturne monastique (à 3 heures du matin), se trouve à mi-hauteur du mur Sud du transept, donnant accès à l'abbatiale. L'escalier a disparu ; d'où le commentaire d'un

visiteur : « Quelle grande marche ! ». Je lui répondis que c'était sans doute de là que venait l'expression « le saut du lit ».

● Sur le palier du transept Nord, à l'entrée du chœur, se trouvait le tombeau de Guy de Laval et de son épouse Marguerite de La Marche-Ferrière. Mal retenu par l'enfant d'un visiteur, Dame Marguerite devint « Marguerite de La Marche arrière ».

● Expliquant que le cloître sud, en pierres, avait été fait par Pierre Lescot, abbé commendataire de l'abbaye et architecte du Louvre, une dame dit à sa compagne : « Tu sais bien le frère de Manon (Lescaut)... »

● Pour certains visiteurs, le cercle de pierres du cellier des convers les interpelle jusqu'à devenir une piscine pour permettre aux moines de se baigner...



ABBAYE DE CLAIRMONT

Bulletin d'adhésion

à retourner à :

Association des Amis de Clairmont
Abbaye de Clairmont
OLIVET
53940 LE GENEST-SAINT-ISLE

Renouvellement

Nouvelle adhésion

Nom, prénom ou dénomination sociale : _____

Adresse postale : _____

Adresse e-mail : _____

adhère à l'Association des Amis de Clairmont et verse la somme de :

Membre simple : 10 € désire devenir membre actif : Oui Non
Membre bienfaiteur : 20 € désire devenir membre actif : Oui Non

Date : _____

Merci d'effectuer votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'Association des Amis de Clairmont, ou par virement sur son compte :
IBAN FR 76 1790 6000 9096 3715 0689 301
BIC AGRIFRPP879 - RIB : 17 906 00090 963715 06893 01
Abbaye de Clairmont - 53940 LE GENEST-SAINT-ISLE



► POUR EN SAVOIR +

WWW.ABBAYE-DE-CLAIRMONT.COM
f abbayedclairmontenmayenne